

SÁBADO, 24 DE MAYO DE 2025

ATLÁNTICO 13

## VIGO

# Merche 'debutó' en Vigo con 23 años de historias

La artista gaditana realizó su primer concierto en la ciudad con la gira Abre tu Mente, que abarrotó el teatro García Barbón

SAÚL CRUZ. VIGO  
scruz@atlantico.net

La cantante gaditana Merche se estrenó ayer en Vigo. Pese a contar con ya 23 años de carrera y ser una de las voces femeninas más emblemáticas del panorama español, Vigo no había sido testigo de su talento musical. Hasta ayer. Los asistentes que abarrotaron ayer el Teatro García Barbón, con un lleno hasta la bandera, disfrutaron de una gira deluxe (Abre tu Mente 2025) donde sonaron las canciones más conocidas de la artista, pero también hubo confesiones, conversaciones y mucha emoción. La que se supone de un concierto que tarda 23 años en realizarse y que, por fin, se produjo para los fieles oyentes de Merche.

Ya lo anunciaba en la previa la cantante, conocida por temas como "Abre tu mente", "Eras tú" o "No me digas más amor". Vigo era

LA CANTANTE ENTONÓ CANCIONES CONOCIDAS COMO "ABRE TU MENTE" O "NO ME PIDAS MÁS AMOR", SU PRIMER ÉXITO

una ciudad a la que tenía muchas ganas. Le conquista su gastronomía, su pulpo á feira, y ahora un público entregado como el de ayer. Repasó sobre el escenario todos los éxitos de sus diez discos publicados, donde cada canción era replicada por los asistentes. No en vano, la letra de muchas de ellas ya son himnos para parte de España. Asimismo, presentó su nuevo single, "Tengo fe".

Merche se presentó en Vigo con una ya dilatada carrera de 23 años encima de los escenarios. Y quiso compartirlo con los viguenses. No



Mercedes Trujillo 'Merche' cantó ayer en el Teatro García Barbón todos sus éxitos.

en vano, todas las letras de sus canciones son escritas por ella misma, algo ya no tan habitual en el mundo de la música actual. Pero la gaditana entiende la música de otra forma, como una manera de poder expresar lo que siente, lo que vive. Y, para ello, es necesario sacar papel y boli y ponerse a escribir, hasta crear canciones que, muchas de ellas, llegaron al alma del público al ser cantadas por primera vez en Vigo.

Ganadora de varios discos de oro, platino y con una nominación a los Grammy, Merche dejó su sello en la ciudad. Y volverá, porque para ella, a su carrera aún le quedan otros 23 años más.



El público acudió a una cita que esperó 23 años.

## ENTREVISTA

## JUANRA LÓPEZ

Escritor. Presentó ayer en Vigo su libro "Los amores improbables"

### "SER PERIODISTA ME AYUDÓ A ESCRIBIR, ME MANTIENE VIVO Y DESPIERTO"

REDACCIÓN. VIGO  
localad@atlantico.net

El escritor y periodista Juanra López presentó ayer en Vigo su segunda novela "Los amores improbables", una historia que entrelaza vidas marcadas por la frustración, el deseo silenciado y las segundas oportunidades. López cuenta con más de dos décadas de experiencia en medios como "Semana", "El País", "Vanity Fair" o "Mujer Hoy", y debutó como escritor con "El fantasma de Rock Hudson".

¿Cuál es el mensaje de la novela "Los amores improbables"?

Tiene mucha carga social. Transcurre en un restaurante donde hay varios personajes. Dos de ellos están detrás de una barra y otros dos, delante. El camarero jefe, Marcial, tiene una vida muy dura detrás y me gusta en la novela echar la vista atrás de los personajes, a su árbol genealógico, sin olvidar su presente. Juan es un periodista reputado y Jimena, que también estudió periodismo, acabó con mucho dinero en la banca.



Es una novela presentada como un menú de restaurante, con distintos y variados platos.

La barra, ¿es quien marca el estatus social?

He querido hacer hincapié en ello. En exponer las diferencias económicas que pueden existir entre ambos personajes. Porque hay un

nexo que los une, y es que todos ellos no encontraron todavía su lugar. Y que por mucho dinero que haya, las emociones son las mismas. Da igual la posición social, porque la mayoría nacen y mueren en el mismo lugar y la riqueza más grande se hereda.

¿Tiene similitudes con su primera novela "El fantasma de Rock Hudson"?

Realmente es una especie de spin off, pero de una forma independiente a la primera novela. El nexo es Juan, un protagonista homosexual que vivió el miedo del contagio del sida, en una época que arrasó prácticamente a una generación entera. Todo el mundo vio morir a alguien. Él es la ligazón, aunque en este caso es hilo conductor para presentar a Jimena, un personaje adinerado con malos tratos a sus empleados. Con ello también te muestra la realidad, lo difícil y lo duro que se está convirtiendo el vivir.

¿Ser periodista le ayudó a ser escritor?

Indudablemente sí. Ser periodista me ayudó a escribir, me mantiene vivo y despierto. Tenemos la particularidad de que en todo vemos una noticia. Entonces, si no tienes los cinco sentidos despiertos, mejor no estés en el periodismo. Ese interés y curiosidad te ayuda a escribir y acercarte a la empatía de los personajes, a juzgarlos en un panfleto y a entender que los malos pueden llegar a ser buenos y los buenos pueden convertirse en malos. En este libro cuento anécdotas reales de cosas que me pudieron pasar con personalidades importantes, como pueden ser Robert de Niro o Susan Sarandon, y ser periodista me ayudó a crear ese propio juicio de valor. Aunque lo vas perdiendo a medida que te haces mayor. Ahora ya empiezo a dudar de todo lo que veo, dudo de mis juicios de valor. Empiezo a ser más comprensivo.